

Plik do druku, do formatu A-3, powinien być przygotowany w skali docelowej 1:1 i z grafiką w rozdzielczości minimum 200-300 dpi. Pliki do druku wielkoformatowego, powyżej formatu A-3, powinny być przygotowane w rozdzielczości docelowej 150-300dpi i w skali 1:1. Zalecamy wykonanie całej pracy w przestrzeni barw RGB lub ewentualnie CMYK - Euroscale Uncouted V2.

Musimy wziąć pod uwagę fakt, że kolory na monitorze wyświetlane są w przestrzeni barwnej RGB i zdarza się, że wyglądają inaczej niż na wydruku (CMYK), wpływ na to ma wiele czynników: rodzaj i jakość monitora, oświetlenie zewnętrzne, ustawienia własne wyświetlania, kalibracja lub jej brak itp. Aby mieć zgodność kolorów jakie widzimy na monitorze w stosunku do wydruku monitor powinien być skalibrowany za pomocą spektrofotometru.

W pracach, w których grafika dochodzi do krawędzi strony, musi być dodane 2-3 mm na spad.