

## REGULAMIN KONKURSU POPLENEROWEGO

### „KOTLINA KŁODZKA W NASZYM OBIEKTYWIE”

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie Poplenerowym „Kotlina Kłodzka w naszym obiektywie”.

#### 1. ORGANIZATOR

1.1. Organizatorem konkursu jest STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU FOTOGRAFII HUMANISTYCZNEJ "Foto Humanum" z siedzibą w Łodzi przy ul. Obywatelskiej 27/7.

#### 2. CEL I TEMAT KONKURSU

2.1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych zdjęć prezentujących piękno przyrody i otoczenia człowieka, powstałych podczas pleneru fotograficznego organizowanego przez Stowarzyszenie w Międzygórzu w dniach 29.03.-02.04.2017r.,

2.2. Uczestnicy mogą przedstawić fotografie wykonane tylko podczas pleneru (bez zdjęć wykonanych w Brnie).

#### 3. CZAS TRWANIA KONKURSU

3.1. Uczestnicy konkursu mogą nadsyłać prace do dnia 14 maja 2017 r.

3.2. Ogłoszenie Laureatów Konkursu będzie miało miejsce podczas wernisazu wystawy pokonkursowej i poplenerowej w dniu 24 maja 2017 r.

#### 4. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

4.1. W konkursie może wziąć udział wyłącznie pełnoletni uczestnik pleneru fotograficznego organizowanego przez Stowarzyszenie w Międzygórzu w dniach 29.03.-02.04.2017 r.

4.2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie elektronicznie, drogą mailową lub w tzw. chmurze plików cyfrowych na adres info@fotohumanum.org.pl w nieprzekraczalnym terminie do 14 maja 2017 r. (włącznie).

#### 5. WYMOGI DOTYCZĄCE FOTOGRAFII KONKURSOWYCH

5.1 Pracą konkursową jest pojedyncza fotografia.

5.2 Prace konkursowe mogą być wykonane w technice fotograficznej cyfrowej lub analogowej.

W przypadku technik analogowych autor powinien przekazać do konkursu skan fotografii, który będzie oceniany w konkursie.

5.3. Organizator dopuszcza komputerową obróbkę zdjęcia w programie graficznym odnoszącą się do całego zdjęcia (np.: korekcję kontrastu, kadrowanie, itp.)

5.4. Do konkursu nie zostaną zakwalifikowane fotomontaże i kolaże fotograficzne.

5.5. Fotografia konkursowa nie może zawierać podpisu autora, sygnatury, nadrukowanej daty, ramki, ozdóbek oraz innych elementów naniesionych na zarejestrowany obraz fotograficzny.

5.6. Fotografia konkursowa nie może zawierać żadnych czytelnych znaków towarowych, logotypów, symboli handlowych i marketingowych.

5.7. Fotografia konkursowa nie może wyrażać treści powszechnie uznawanej za obraźliwą, nie może naruszać prawa osób trzecich lub prawa polskiego, nie może zawierać elementów pornograficznych, lub godzących w uczucia religijne.

5.8. Fotografie winny być przygotowane w formie plików cyfrowych JPG lub TIFF w rozdzielczości 300 dpi, minimum 4 Mpixele, profil barwny RGB, o wymiarach 30x45 cm.

5.9. Nadane pliki należy opisać: imię i nazwisko autora, tytuł zdjęcia.

#### 6. ZGŁOSZENIE

6.1. Każdy uczestnik może przesać max 10 prac (pojedyncze fotografie) wyłącznie własnego autorstwa.

6.2. Prace przekazane po tym terminie nie będą brały udziału w konkursie,

6.3. Pliki nie spełniające wymogów opisanych w punkcie 5.8 i 5.9 nie zostaną dopuszczone do konkursu.

6.4. Przekazując zdjęcia na konkurs autor potwierdza, że posiada wszelkie prawa autorskie.

## 7. WERDYKT JURY

7.1. Jury konkursu powołuje organizator.

7.2. Do konkursu zakwalifikowane będą prace fotograficzne zgodne z tematem konkursu oraz zgłoszone zgodnie z wytycznymi zawartymi w punktach 4., 5. i 6.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo wyłączenia z konkursu prac o rażąco niskiej jakości technicznej oraz warsztatowej.

7.4. Konkurs będzie przebiegał anonimowo, a ujawnione jedynie będą nazwiska autorów prac nagrodzonych.

7.5. Podczas posiedzenia Jury, wyłonieni zostaną laureaci konkursu.

**Wyniki zostaną ogłoszone na wernisażu wystawy pokonkursowej i poplenerowej w dniu 24 maja 2017r**

7.6. Jury przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury ma także prawo przyznać wyróżnienia.

7.7. Jury oraz organizator zastrzegają sobie prawo do innego podziału miejsc.

7.8. Werdykt Jury jest ostateczny i nie przysługuje odwołanie od jego decyzji.

## 8. PRAWA AUTORSKIE

8.1 Prawa autorskie i majątkowe do wszystkich przestanych na konkurs fotografii muszą należeć do zgłaszających, którzy w wyniku uczestnictwa w konkursie **nie tracą ich**.

8.2 Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne i bezterminowe publikowanie nadesłanych prac fotograficznych na wystawie pokonkursowej oraz w mediach elektronicznych i prasie (w ramach promocji i podsumowania konkursu).

8.3 Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne i bezterminowe przechowywanie nadesłanych prac fotograficznych w postaci plików elektronicznych na serwerach należących do organizatora, a także nośnikach w tym: kartach pamięci, dyskach twardych, pendrive'ach, płytach CD, płytach DVD w celu archiwizacji dokumentacji konkursowej.

## 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

9.1. Organizator nie zwraca materiałów nadesłanych na konkurs.

**9.2. Uczestnicy biorący udział w pokonkursowej wystawie poplenerowej będą zobowiązani do pokrycia kosztów związanych z wydrukiem swoich zdjęć biorących udział w wystawie.**

Zarząd Stowarzyszenia